



## Adobe InDesign CS2

### Descrição

Poderoso software de paginação, escrito para a demanda cada vez mais exigente da indústria gráfica atual, o InDesign é um peso-pesado para a criação de layouts para impressão e também para a distribuição em PDF, eBooks, na Web e além.

### Objetivo

Desenvolver no aluno competências conceituais e operacionais para a utilização do InDesign.

### Pré-requisito

Conhecimento básicos em sistema operacional Windows ou Mac OS X.

### Carga Horária

40 horas distribuídas em 5 dias de 8 horas ou 10 dias de 4 horas

### A quem se destina

Profissionais e estudantes da área de editoração eletrônica, diagramação, bureau, gráfica, editora, agência de propaganda, estúdio de design e pessoas interessadas em conhecer a ferramenta.

### Conteúdo

#### Introdução

Apresentação do InDesign;  
Objetivos do fabricante, InDesign x PageMaker (visão mercadológica);  
Interface;  
Network Publishing.

#### Conhecendo o InDesign

Menus: File Edit, Layout, Type, Object, Table, View, Window e Help;

Paletas: Control, Tools, Info, Layer, Page, Object Styles, Paragraph Styles, Character Styles, Swatches, Gradient, Transparency, Color, Stroke, Object e Layout, Output Preview, Type and Tables e Text Warp;

Área de trabalho: modos de visualização, apresentação, régua, guias e grids.

#### Trabalhando com Frames

Criação, manipulação e edição de frames (edição de nós);  
Preenchimentos, degradês e contornos;  
Grupo de objetos;  
Transformações e repetições programadas;  
Aplicação de efeitos: drop shadow (sombras), feather (esfumaçamento), corner effects (acabamento de objetos) e transparências.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Cores</b>                   | Definição de RGB, CMYK e PANTONE (cores especiais);<br>Conceito Overprint.   |
| <b>Trabalhando com textos</b>  | Conceitos básicos de tipologia e tipometria;<br>Tecnologia de fontes;<br>Importação, manipulação e formatação de textos e frames;<br>Edição de texto com o comando drag <a href="#">and</a> drop.<br>Revisão ortográfica automática;<br>Defesa de texto com o comando text warp;<br><br>Conversão de texto para curvas (desenho) e aplicação em caminhos (paths);<br>Aplicação de drop shadow (sombras), feather (esfumaçamento), degradês e transparências. |
| <b>Trabalhando com Imagens</b> | Importação e manipulação de imagens bitmap (Photoshop) e vetoriais (Illustrator);<br>Reconhecimento dos recursos do Photoshop (canais alfa / transparências / paths / quick mask);<br>Aplicação de transparências e modos de mistura;<br>Gerenciamento de links (vínculos);<br>Formatos de arquivos de imagens compatíveis.  |
| <b>Tabelas e Tabs</b>          | Criação e edição de textos tabulados e tabelas;<br>Conversão de texto em tabela e vice-versa.  |
| <b>Biblioteca</b>              | Criação, manipulação e organização de elementos de bibliotecas.  |
| <b>Estilos de Composição</b>   | Definição, edição e aplicação de estilos de texto (parágrafo / índice / caractere) e de objetos (frames de conteúdos: gráficos e textos);<br><i>Gerenciamento dos estilos do Word</i> ;<br>Aplicação de estilos com o comando quick apply.   |
| <b>Página</b>                  | Conceitos básicos sobre diagramação modular.<br>Criação, edição e manipulação de páginas Mestras.<br>Aplicação de Numeração Automática.  |
| <b>InDesign na Prática</b>     | Aplicações básicas com o Adobe Bridge;<br>Publicações seqüenciais (livros e revistas).<br>Importação e exportação de arquivos PDF.   |