



Migrando de After Effects para Motion 3

Descrição

Este curso foi desenvolvido para profissionais que já dominam os conceitos de finalização com o After Effects. Nele você aprenderá a trabalhar com uma inovadora ferramenta de animação e composição de imagens, com sua arquitetura baseada em recursos comportamentais e sua capacidade de processamento em tempo real.

Objetivo

Aprender de forma rápida e prática os recursos do programa Motion 3, e as vantagens do trabalho em conjunto dos programas Motion 3, Final Cut e DVD Studio Pro.

Pré-requisito

Conhecimentos de sistema operacional Mac OS.

Conhecimentos dos conteúdos dos cursos de After Effects Complete

A quem se destina

Editores, finalizadores, animadores, profissionais de TV e vídeo, diretores de arte, web designers, profissionais de computação gráfica, estudantes de TV e Cinema e pessoas interessadas em incrementar seus trabalhos com recursos de animação e composição de imagens.

Carga Horária

20 horas distribuídos em 05 dias de 4 horas cada.

Conteúdo

Introdução	Explorando a interface Dashboard
Motion Graphics	Animação de objetos com comportamentos Trabalhando com partículas Animação de textos
Câmera	Criação de câmera Animação de câmera Aplicação de comportamento na câmera
Comportamentos	Manipulação de comportamentos básicos Comportamentos de movimento Comportamentos de ganho Duplicação de um objeto e seus comportamentos Controle de objetos na Mini-Timeline Ajuste de comportamentos no Dashboard Acrescentando comportamentos de texto Trabalhando com comportamentos de simulação
Motion Tracker Stabilizer	Recursos avançados para cenários 3D e

	<p>filmagens. Aplicando efeitos <u>especiais</u> sobre filmagens.</p> <p>Estabilização de imagem.</p>
Partículas	<p>Gerando partículas 3D</p> <p>Estudo das partículas na biblioteca</p> <p>Incluindo um emissor de partículas ao projeto</p> <p>Utilização de partículas para efeitos visuais</p> <p>Aplicando partículas com efeitos de física</p> <p>Modificação de partículas utilizando o Dashboard</p> <p>Configuração das partículas em um sistema</p> <p>Aprimorando as técnicas de partículas</p>
Formas, textos e Generators	<p>Criando formas geométricas livres</p> <p>Trabalhando com o Bezier Tool</p> <p>Estudo dos Generators na biblioteca</p> <p>Manipulação dos Generators e seus parâmetros</p> <p>Explorando as fontes, LiveFonts e estilos de texto na biblioteca</p>
Exportando e compartilhando projetos do Motion	<p>Compatibilidade</p> <p>Formatos</p> <p>Compartilhamento</p> <p>Intercâmbio com o Final Cut Pro</p> <p>Intercâmbio com o DVD Studio Pro</p>
Importando e exportando outros formatos	<p>Seqüência de Imagens</p> <p>Arquivos do Photoshop</p> <p>Exportando com Compressor</p>