



## Animação 2D

### Descrição

A animação profissional está mudando. Após reinar como principal ferramenta de produção de animações para a Internet, o Flash surge agora como plataforma viável para produção de animações também para televisão, oferecendo qualidade Broadcast a custos de produção acessíveis. Sua versatilidade já é utilizada em animações das principais produtoras e redes de televisão do mundo, como Cartoon Network, rede Globo, MTV, Fox, entre outras.

### Objetivo

O treinamento de "Desenho animado em Flash" prepara o aluno não apenas na ferramenta Flash, mas também em técnicas e processos de produção de desenhos animados e animações utilizados pelos principais profissionais do mercado, desde os pioneiros da Web aos diretores de televisão.

### Pré-requisito

Ter conhecimento equivalente ao treinamento de Flash.

### Carga Horária

40 horas distribuídas em 5 dias de 8 horas ou 10 dias de 4 horas

### A quem se destina

Profissionais que se interessam pela criação de animação para web e televisão

### Conteúdo

<b>Introdução</b>	História da Animação Processos tradicionais de Animação Animação Limitada Vs. Animação Ilimitada Animação em computadores O Flash como plataforma para Animação
<b>Etapas de Produção</b>	História e roteiro Storyboard Elenco e gravação de voz Animatic Direção de Arte
<b>Fundamentos técnicos</b>	Resolução Aspecto do Pixel Broadcast Template Frame Rate Formatos (FLA, SWF, Quicktime, AVI...)
<b>Conceitos básicos de animação de desenhos</b>	Amassar e Esticar Exagero Antecipação Aceleração / Desaceleração

---

<b>animados</b>	Arcos Ação secundária Tempo (Timing)
<b>Ciclos</b>	Trabalhando com Juntas e encaixes Run Cycle (Ciclo de correr) Walk Cycle (Ciclo de andar) Organização de Library
<b>Movimentação de Câmera</b>	Planos de câmera Pan, Zoom, Zap Transição de cenas
<b>Áudio</b>	Tipos de sincronia Efeitos Sonoros Sincronização Labial

---