



## Final Cut Pro - Avançado

### Descrição

### Objetivo

Este treinamento tem como objetivo preparar os editores que já operam o software Apple Final Cut com recursos avançados de produção e pós produção de vídeo digital.

### Pré-requisito

Domínio de todo nosso conteúdo do treinamento de Final Cut Pro. (1º Módulo).

### Carga Horária

20 horas.

### A quem se destina

Editores, finalizadores, animadores, profissionais de TV e vídeo, diretores de arte, web designers, profissionais de computação gráfica, estudantes de TV e Cinema e pessoas interessadas em aprimorar seus trabalhos com o software.

### Conteúdo

<b>Introdução</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Configuração do Final Cut</li> <li>Áudio/Vídeo Settings</li> <li>User Preferences</li> <li>Media Manager</li> <li>Render Manager</li> <li>Off line / on line</li> <li>Backup do projeto</li> <li>Backup da seqüência</li> </ul>
<b>Conhecendo a Interface do Final Cut Pro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Browser</li> <li>Viewer</li> <li>Canvas</li> <li>TimeLine</li> <li>Áudio Mixer</li> <li>Múltiplas Seqüências</li> <li>Log and Capture</li> <li>Quicktime codecs</li> <li>O processo produção e pós-produção no final cut</li> <li>Edição Off-line</li> <li>Recorte em Chroma Key e Luminância</li> <li>Color Key</li> <li>Chroma Keyer</li> <li>Mascara</li> <li>Canal Alpha</li> <li>Modos de transparência do Final Cut (composite mode)</li> </ul>

---

Textos 3D (Boris) criação e animação  
Criando efeitos  
Editando efeitos  
Animando efeitos  
Sincronismo de áudio  
Efeitos de áudio  
Áudio mixer  
Quicktime codecs: exportando sequências em grupo  
Compressor  
livetype

---