



## Final Cut Pro

O Final Cut Pro é um poderoso editor não-linear que permite trabalhar em uma completa gama de formatos de editoração profissional: do DV ao SD e ao HD. É possível trabalhar em diferentes modos - edição, efeitos e animações, por exemplo, e observar os resultados em tempo real.

### Objetivo

Este treinamento tem como objetivo a formação de profissionais capacitados a editar vídeos (analógicos e digitais) com as ferramentas e técnicas disponíveis no software Apple Final Cut Pro. O treinamento abrange desde o processo de captura, passando por técnicas de edição, composição de efeitos, efeitos especiais de animação, aplicação de filtros, até a finalização para Broadcast (TV) e Multimídia Digital.

### Pré-requisito

Domínio do sistema operacional Mac OS X ou superior.

### Carga Horária

40 horas.

### A quem se destina

Editores, finalizadores, animadores, profissionais de TV e vídeo, diretores de arte, web designers, profissionais de computação gráfica, estudantes de TV e Cinema e pessoas interessadas em incrementar seus trabalhos com conteúdo em vídeo.

### Conteúdo

<b>Introdução</b>	Configuração do equipamento: Hardware e Software Otimização do sistema operacional Noções de Hardware: Processador Memória RAM HD Placas de Captura Formatos de Vídeo: Analógico e Digital TimeCode Frame rate Áudio Bit rate Sistemas de transmissão de sinais NTSC PAL
<b>Conhecendo a Interface do Final Cut Pro</b>	Browser Viewer Canvas TimeLine

---

Áudio Mixer  
Múltiplas Seqüências  
Log and Capture  
Quicktime codecs  
O processo de criação e produção no final cut  
Aquisição  
Gerenciamento de pastas e arquivos  
Gerenciamento de projetos  
Montagem  
Recursos de pré-edição que auxiliam na organização e seleção de cenas (clipes de áudio e vídeo)  
Recursos de edição  
Ferramentas de corte: Blade razor  
Ferramentas de trimming para o ajuste do corte seco: Slip, slide, roll tool, edit selection  
Ferramentas de crop e distorção das imagens: Crop, distort  
Ferramentas de seleção: Selection tool, track selection, group selection  
Ferramentas de zoom: Zoom in, zoom out  
Keyframes: Pen, Pen Smooth  
Composição  
Sobreposição de texto  
Sobreposição de clipes de vídeo  
Sobreposição de arquivos gráficos  
Composição de efeitos  
Transições  
Filtros  
Gerador de caracteres (textos e legendas)  
Boris  
Geradores de vídeo (conjunto de elementos gráficos do próprio software que auxiliam na criação de backgrounds e efeitos na composição.  
Distribuição em fita – print to video  
Quick time codecs compatíveis com as exigências de cada mídia, cd-rom, web e dvd

---