



Logic

Descrição

Neste treinamento o aluno aprenderá o conceito do áudio universal através do software Logic, que é hoje o "carro-chefe" entre os programas de áudio criados pela Apple.

Objetivo

Possibilitar o aluno a compreender o funcionamento do software, editar, sincronizar trilhas, comerciais, vinhetas, ambientação para vídeo, gerar arquivos de áudio nos mais variados formatos.

Pré-requisito

Conhecimentos do sistema operacional Mac OS X.

Carga Horária

40 horas distribuídas em 10 dias de 4 horas.

A quem se destina

Profissionais e iniciantes na área de Rádio e TV, Operadores de áudio que trabalham em emissoras de Rádio AM e FM, em Emissoras de Televisão, Produtoras de Vídeo, Web, Editores de Vídeo e profissionais da área de Multimídia que necessitam melhorar a qualidade final e valorizar a nível profissional o áudio como um veículo de comunicação eficaz.

Conteúdo

Introdução e evolução do Áudio Som analógico

Hardware necessário;
 Formatos de áudio digital;
 Formatos de mídia;
 Conceitos de edição;
 Carregando um arquivo AIFF ou WAV;
 Gravando Áudio em 41.100Hz e 48.000Hz;
 Extraíndo um áudio de um CD;
 Extraíndo um áudio de um vídeo;
 Conceitos de Volume:
 -Volume
 -Compressor
 -Alteradores de Dinâmica

Conhecimento de Freqüências

-Equalizador Gráfico
 -Equalizador Paramétrico

Conhecimento de Efeitos

-Ferramentas de efeito
 -Aplicações de ferramentas para gerar efeito

Módulo multitrack

-Entendendo Track Mixer
 -Mixagem
 -Conceitos de Mixagem

Conceitos

-Ambientação para vídeo
 -Sincronização labial
 -Noções de sonoplastia