



Painter

Descrição

Neste treinamento você irá conhecer técnicas de ilustração que podem ser aplicadas no trabalho diário com o poderoso software de ilustração digital Painter. Saiba como trabalhar com técnicas de desenho, perspectiva, sombreamento entre outras e como reproduzi-las digitalmente.

Objetivo

Habilitar o aluno a criar ilustrações digitais e texturas, partindo de brushes que imitam com perfeição a mídia natural, como aquarela, aerógrafo, crayon, tinta a óleo, nankin, entre outras; possibilitando que o aluno incremente seus trabalhos na área gráfica, em web, multimídia e vídeo.

Pré-requisito

Ter conhecimentos básicos de um sistema operacional Windows ou Mac OS.
Ter conhecimentos em Adobe Photoshop.

Carga Horária

40 horas distribuídas em 10 dias de 4 horas.

A quem se destina

Ilustradores, desenhistas, diretores de arte, web designers, profissionais de computação gráfica, vídeo e multimídia.

Pessoas interessadas em ilustração digital e que desejem acrescentar recursos de pintura digital em seus trabalhos.

Conteúdo

Introdução	Interface Gráfica: Menus, Paletas de Ferramentas, Paleta Brushes, Art Materials, Controls, Objects e Libraries Como customizar a interface Custom Pallets, Commands e Layout
Conceitos Básicos	Criando e Gerenciando documentos no Painter, Acrescentando imagens ao documento Resolução, Guias, Réguas, Canvas, Extensões e Preferences
Explorando Brushes	Entendendo Brushes, Categorias, Paleta de Cores, Stylus, Métodos, Controle de Brushes e Criando Presets
Explorando Art Material	A Paleta Art Material, Gerenciando Cores, Variantes, Color Sets, Gradientes, Texturas de papéis, Patterns, Fractais e Weaves
Efeitos	Aplicando efeitos, Orientação, Distorção, Correção de cor, Curvas, Ajuste de cores, Surface Texture, Light, Color Overlay Warp, Focus, Esotérica, Growth, Pop Art, Object e Effects
Cloning	Como utilizar uma imagem/foto, como base da sua

	ilustração Tracing Paper, Pintando com Clones, Auto Clone, Auto Van Gogh, Cloning Color, Métodos de clonagem
Image Hose	O recurso Image Hose, Criando e controlando Nozzles
Impasto	Entendendo o recurso impasto Criando o efeito impasto
Mosaicos	Trabalhando com Mosaicos, Settings, Commands
Seleções	Criando seleções, salvando seleções, Conversão de seleções em shapes, Edição de shapes, Máscaras
Máscaras	Criando Máscaras no Painter Edição e gerenciamento de máscaras
Layers	Entendendo layers, criação e gerenciamento de layers Image Portfolio, Dinamic Layers
Shapes	Criando Shapes no Painter Atributos dos Shapes Modificando shapes