



PhotoBook

Descrição

Atualmente muitos dos trabalhos de foto reportagem são montados diretamente no Photoshop com o auxílio de outros softwares, ao contrário do que ocorria há alguns anos, através de processos fotoquímicos, de bom resultado, mas de pouca facilidade de edição.

O processo digital facilita muito a edição do trabalho, pois é possível criar vários modelos e aperfeiçoá-los de acordo com a necessidade.

A montagem dos Photobooks ou álbuns por meio digital é consequência da tecnologia e atende uma exigência maior por parte dos clientes, cada vez mais familiarizados com o ambiente digital.

O curso de Montagem de Photobook vem auxiliá-lo a atender essa demanda de mercado com profissionalismo e qualidade de execução dos trabalhos.

Objetivo

Atender os profissionais da área fotográfica que tem a necessidade de montar PhotoBooks através do Photoshop, gerando pequenas correções e alterações e finalizando o trabalho em um software de paginação.

Pré-requisito

Conhecimento básicos em sistema operacional Windows ou Mac OS X como: criar pasta, navegar no HD, conhecimento de como salvar arquivos, e outros dispositivos como gravação de Cds e utilização correta de PenDrives.

Photoshop como: seleção, layers, canais, comandos de cores, ferramentas de pintura e retoque.

Carga Horária

40 horas distribuídas em 5 dias de 8 horas ou 10 dias de 4 horas

A quem se destina

Fotógrafos que desejam montar seus próprios Photobooks

Conteúdo

Imagem	Imagem digital Pixel, resolução, interpolação, Image Size, Canvas Size
Ferramentas de seleção	Laços, Varinha, Feather e Color Range
Ferramentas de Edição e Tratamento	Clone Stamp, Healing, Patch, Color Replacement Blur, Sharpen, Smudge Dodge, Burn, Sponge
Transformações simples	Free Transform, Redimensão e distorção
Colagens	Carimbo e healing
Transformação	Comando Free Transform Redimensão e distorção Flipagem e Rotação

Cores	Color Balance, Hue/Saturation, Foto Filter e modos de cores RGB e CMYK
Ajustes de luzes	Levels, Curves, Match Color
Canais	Conceito – funções básicas
Formatos de arquivos	PSD, TIFF, JPEG, RAW e DNG
Filtros	Blur Noise Render Sharpen Sketch
Estilos de Camadas	Conceito Utilização e edição Como criar e salvar Paleta Style
Montagem de páginas no InDesign	Interface do InDesign, comando New, criando páginas
Frames de texto e imagens	Formas básicas importando imagens aplicando textos
Páginas mestres	Conceito de página mestre no InDesign e numeração automática
Biblioteca	Montagem de bibliotecas no InDesign
Recursos de transformação	Ampliação, rotação, distorção, espelhamento de imagens
Vetor	Características do Software Vetorial Ferramentas e características de vetor no Illustrator, breve apresentação do programa e suas principais ferramentas
SCRAPBOOK DIGITAL	Criando e trabalhando com elementos personalizados.
Exportando em PDF e em PSD	Finalizando o trabalho em PSD ou em PDF
Outros softwares de finalização	Softwares mais encontrados no mercado para a finalização.