



Premiere Pro

Descrição

Neste curso você aprenderá o conceito de edição não-linear e como utilizar o computador como ferramenta profissional de edição de vídeo. Conhecerá técnicas básicas e avançadas de edição e os recursos que o Adobe Premiere, o mais vendido software de edição não-linear em todos os tempos oferece.

Objetivo

Este Treinamento possui como objetivo a formação de editores de vídeo onde o aluno aprenderá o conceito de edição não linear (digital) e a utilizar o computador como ferramenta profissional de edição. O curso abrange desde o processo de captura, passando por técnicas de edição, efeitos, transições, e exportação de vídeo.

Pré-requisito

Conhecimento básico do sistema operacional Windows.

Carga Horária

40 horas distribuídas em 5 dias de 8 horas ou 10 dias de 4 horas

A quem se destina

Ideal para profissionais atuando na área de vídeo, design gráfico, multimídia, web, comunicação, e criação de DVD.

Conteúdo

Introdução

Digital e Analógico
 Conhecimento Básico das Cores
 Noções Básicas de Hardware
 Animação
 Compressão Digital CODEC

Conhecendo a Interface Gráfica

Introdução ao vídeo digital
 Interface do Adobe Premiere
 Múltiplas layers de vídeo
 Múltiplas Timelines
 Edição em corte seco
 Story Board
 Edição com transições
 Editores de efeitos e efeitos especiais (animação por Keyframes)
 Motion Effects
 Sobreposição de layers: transparência, chroma key, alpha channel
 Textos e Legendas (Gerador de Caracteres)
 Animação de caracteres em Roll e Crawl
 Ajustes de áudio (filtros, mixer)
 Múltiplas layers de áudio
 Adobe Media Encoder

Projeto de Avaliação final	Métodos de edição de vídeo utilizando o Adobe Premiere Pro Edição de áudio utilizando fades e corte seco Integração do Photoshop com o Premiere Pro
Processo de avaliação prática	Este processo visa colocar o aluno frente à frente com o software em um projeto próprio com a finalidade de fixar melhor o aprendizado adquirido ao longo do curso, utilizando todas as ferramentas de forma adaptada ao seu próprio estilo de edição

Finalização: Saída para broadcast e multimídia digital