



## Produção Gráfica

### Descrição

Conheça os princípios e fundamentos do trabalho da indústria gráfica e saiba como interagir com birôs, gráficas, produtoras. Neste curso você aprende o que é fotolito, retícula, processos de impressão, tipos de papel, tintas entre outros assuntos fundamentais na relação do profissional gráfico com o mercado.

### Objetivo

Apresentar ao aluno os principais conceitos e etapas da produção gráfica, suas etapas, características, variáveis e ao mesmo tempo oferecer ao aluno condições de melhores para freqüentar qualquer outro curso de softwares voltados ao mercado de artes gráficas.

### Pré-requisito

Ter conhecimento básicos em um sistema operacional Windows ou Mac OS.

### Carga Horária

20 horas distribuídas em 5 dias de 4 horas.

### A quem se destina

Profissionais da área de editoração eletrônica, diagramação, bureaus, gráficas, editoras, agências de propaganda e estúdios de design ou pessoas interessadas em conhecer melhor todas as principais etapas da produção gráfica.

### Conteúdo

<b>Introdução</b>	O que é Produção Gráfica? Quem é o produtor gráfico e quais as competências necessárias para o exercício da função?
<b>Conteúdo geral</b>	Perfil do produtor gráfico O produtor nas suas principais funções Quem contrata o produtor gráfico? Produção gráfica x tecnologia gráfica Instituições de normatização do setor gráfico A produção gráfica em três etapas
<b>Pré-impressão</b>	Luz; Cor; Cores e sínteses; Originais para reprodução (tom contínuo e traço); Análise de cromos.
<b>Sistemas de composição</b>	Editoração Eletrônica; ilustração vetorial; paginação; diagramação; retoque de imagens; saída; provas digitais; Digitalização; Resolução.
<b>Editoração Eletrônica</b>	Editoração Eletrônica; ilustração vetorial; paginação; diagramação; retoque de imagens; saída; provas digitais; Digitalização; Resolução.
<b>Processo de confecção de</b>	Linguagem PostScript; Finalização de arquivos; Fechamento de arquivos; processos físico-químicos de

---

<b>fôrmas</b>	gravação de imagens; filmes de seleção (fotolitos); fases de processamento dos filmes; cuidados no preparo dos componentes químicos de revelação; chapas offset; fôrmas flexográficas; cilindros rotográficos; telas serigráficas; fôrmas tampográficas; sistemas de pré-provas; sistemas de provas.
<b>Impressão</b>	- O que significa impressão; Os principais processos; Fôrmas de impressão; Processos digitais de impressão; Impressão sem fôrmas; Papel e suas principais características; Tintas e suas principais características; Variáveis de impressão; Gerenciamento de cores.
<b>Pós-impressão</b>	Principais tipos de acabamento (brochura e capa dura); intercalação; Alceamento; Vernizes; Relevos (seco e americano); Plastificação; Corte e vinco; Postagem; Expedição.

---